

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
УДОМЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Удомельская гимназия №3 им.О.Г.Макарова»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 8 от 26.06.2025г

Утверждаю  
Директор МБОУ УГ №3  
им.О.Г.Макарова  
Собина Т.А.  
Приказ № 78/2-О  
от 01.07.2025г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фантазия»**

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Адресат: от 7 до 8 лет

**Автор-составитель:**  
Гайворонская Наталья Константиновна,  
педагог дополнительного образования

Удомля 2025

## Информационная карта программы

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Наименование программы</b>                     | Фантазия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Направленность</b>                             | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Разработчик программы</b>                      | Гайворонская Наталья Константиновна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Общий объем часов по программе</b>             | 36 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Форма реализации</b>                           | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Целевая категория обучающихся</b>              | Обучающиеся 1 классов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Аннотация программы</b>                        | <p>Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.</p> <p>Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска.</p>                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Планируемый результат реализации программы</b> | <p>В результате изучения программы обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- способность к оценке своей работы;</li> <li>- углублять чувства прекрасного и эстетических чувств;</li> <li>- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;</li> <li>- владеть общими приёмами рисования;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов коллектива.</li> </ul> |

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Тип программы:** модифицированная

**Направленность программы** - художественная

**Актуальность программы:**

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

**Новизна программы:**

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска.

**Педагогическая целесообразность:**

На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы:

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

### **Адресат программы**

**Срок реализации** данной программы:

Программа кружка «Фантазия» 1 год, объём программы 36 часов.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут.

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Наполняемость группы составляет:** 15-20 человек.

### **Цели программы:**

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- обучение некоторым навыкам произвольного и осознанного владения общими приёмами рисования
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

### **Поставленные цели раскрываются в единстве задач:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения (пальцевая живопись, монотипия, ниткография и т.д.), их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- научить применять данные техники для создания самостоятельных работ по изобразительному искусству;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности, навыков сотрудничества; оценки и самооценки, осуществлению пошагового и итогового контроля своих действий;
- создать условия для развития творческих способностей детей.

## Содержание программы

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (36 ч)

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                    | Количество<br>часов | Теория практика |   |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|---|
|          | <b>Пальцевая живопись</b>                                                       | <b>2</b>            |                 |   |
| 1.       | Цветы на клумбе.                                                                | 1                   | 1               | - |
| 2.       | Ветка рябины. Кисть винограда.                                                  | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Печатание</b>                                                                | <b>3</b>            |                 |   |
| 3.       | Осенний букет.                                                                  | 1                   | 1               | - |
| 4.       | Волшебные ладошки.<br>Дерево дружбы (коллективная работа)                       | 1                   |                 | 1 |
| 5.       | Улица (групповая работа) 1                                                      | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Рисование мазками</b>                                                        | <b>1</b>            |                 |   |
| 6.       | Осень                                                                           | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Рисование свечой</b>                                                         | <b>4</b>            |                 |   |
| 7.       | Ваза для цветов.                                                                | 1                   | 1               | - |
| 8.       | Звёздное небо.                                                                  | 1                   | -               | 1 |
| 9.       | «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».                                       | 2                   | 1               | 1 |
|          | <b>Монотипия</b>                                                                | <b>3</b>            |                 |   |
| 10.      | Бабочка.                                                                        | 1                   | -               | 1 |
| 11.      | На что похоже?                                                                  | 1                   | 1               | - |
| 12.      | В гостях у сказки.<br>Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь» | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Рисование «набрызгом»</b>                                                    | <b>3</b>            |                 |   |
| 13.      | Моё имя                                                                         | 1                   | 1               | 1 |
| 14.      | Зимний пейзаж                                                                   | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Рисование по мокрой бумаге</b>                                               | <b>3</b>            |                 |   |
| 15.      | Закат на море                                                                   | 1                   | -               | 1 |
| 16.      | Одуванчики                                                                      | 1                   | -               | 1 |
| 17.      | Ирисы                                                                           | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Совмещение техник</b>                                                        | <b>3</b>            |                 |   |
| 18.      | Пейзаж (эскиз)                                                                  | 1                   | 1               | - |
| 19.      | Пейзаж (живопись)                                                               | 1                   | -               | 1 |
| 20.      | Пейзаж (живопись)                                                               | 1                   | -               | 1 |
|          | <b>Тычок жёсткой полусухой</b>                                                  | <b>2</b>            |                 |   |

|     |                                      |          |   |   |
|-----|--------------------------------------|----------|---|---|
|     | <b>кистью, оттиск смятой бумагой</b> |          |   |   |
| 21. | Ёжики на опушке.                     | 1        | 1 | - |
| 22. | Морские ежи.                         | 1        | - | 1 |
|     | <b>Пуантилизм</b>                    | <b>3</b> |   |   |
| 23. | Натюрморт (эскиз)                    | 1        | 1 | - |
| 24. | Натюрморт (графика)                  | 1        | 1 | - |
| 25. | Натюрморт (графика)                  | 1        | - | 1 |
|     | <b>Скульптура</b>                    | <b>2</b> |   |   |
| 26. | В мире животных                      | 1        | 1 | - |
| 27. | В мире птиц                          | 1        | - | 1 |
|     | <b>Рисование мелом</b>               | <b>2</b> |   |   |
| 28. | Зимняя ночь.                         | 1        | - | 1 |
| 29. | Стрекозы.                            | 1        |   | 1 |
|     | <b>Граттаж</b>                       | <b>3</b> |   |   |
| 30. | Лесной натюрморт (грибы и ягоды).    | 1        | - | 1 |
| 31. | Космос (подготовка полотна)          | 1        | 1 | - |
| 32. | Космос                               | 1        | - | 1 |
|     | <b>Ниткография</b>                   | <b>1</b> |   |   |
| 33. | Загадки.                             | 1        | - | 1 |
|     | <b>Обобщающее занятие</b>            | <b>1</b> |   |   |
| 34. | Дорисуй (коллективная работа)        | 1        | - | 1 |
|     | Всего:                               | 36ч      |   |   |

### Содержание программы

#### **Пальцевая живопись (2 часа).**

Вводное занятие

Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

#### **Печатание (3 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

#### **Рисование мазками (1 час).**

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

#### **Рисование свечой (4 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо». Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

#### **Монотипия (3 часа).**

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

#### **Рисование «набрызгом» (3 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

#### **Рисование по мокрой бумаге (3 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

#### **Совмещение техник (3 часа).**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Пейзаж.

#### **Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 часа).**

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

#### **Пуантилизм (3 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт».

Рисование натюрморта.

#### **Скульптура (2 часа).**

Знакомство с новыми приёмами лепки – лепкой объёма. Композиции с использованием геометрических тел.

#### **Рисование мелом (2 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

#### **Граттаж (3 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

#### **Ниткография (2 часа).**

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

#### **Обобщающее занятие (2 часа).**

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

### **Планируемые результаты**

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способность к оценке своей работы;
- углубление чувства прекрасного и эстетических чувств;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- владение общими приёмами рисования;

- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов коллектива.

### **Метапредметные результаты:**

- чувство патриотизма;
- эстетический вкус и аккуратность;
- усидчивость, трудолюбие, готовность работать на общую пользу, научить всегда, доводить начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникающие трудности;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- приучится работать самостоятельно, не мешая другим, но в случае надобности прийти на помощь своим друзьям;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Формы занятий:** коллективные, групповые, индивидуальные.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

### **Методы проведения занятий:**

Словесные: объяснение новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполненного задания, использование иллюстраций скульптур, видеоматериалов, презентаций.

Репродуктивный: метод практического показа.

### **Календарный учебный график**

| №п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
|------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|----------------------------------------------------|
|------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------|----------------------------------------------------|

|   |   |          |          |    |    |    |          |                      |
|---|---|----------|----------|----|----|----|----------|----------------------|
| 1 | 1 | 01.09.25 | 29.05.26 | 36 | 36 | 36 | пн.15.00 | 26.12.25<br>29.05.26 |
|---|---|----------|----------|----|----|----|----------|----------------------|

### **Материально-техническое обеспечение**

Обучающиеся в процессе занятий используют простые карандаши, кисти, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, х/б нитки, альбомы, цветную бумагу..

**Помещение:** учебный кабинет.

### **Оборудование и технические средства обучения**

- Столы ученические, стулья.
- Магнитная доска.
- Магнитофон.
- Компьютер для показа презентаций.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
- Атрибуты для игр.

### **Методическое обеспечение**

#### **Дидактический материал**

- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции.
- Художественная литература.
- Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей «Школа волшебников», С.И. Мусиенко.
- Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста “Сделаю сам” Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.
- Альбом самоделок “Мастерицам” Т. Грачева.

Для осуществления эффективной деятельности по программе необходимы:

## Материалы

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный, гофрированный).
3. Открытки, распечатки.
4. Клей карандаш, ПВА.

**Кадровое обеспечение** – реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом, что закрепляется профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения».

### Формы аттестации

Педагог осуществляет контроль полученных обучающимися знаний, умений, навыков путем проведения входящего, промежуточного и итогового контроля.

Оценивание уровня усвоения программы проводится по 10-ти бальной системе.

Низкий уровень усвоения программы: от 1 до 3 баллов.

Средний уровень усвоения программы: от 4 до 7 баллов.

Высокий уровень усвоения программы: от 8 до 10 баллов.

**Входящий контроль** осуществляется при вступлении в объединение.

**Промежуточный контроль** проводится до 25 декабря.

**Цель контроля** - определение уровня усвоения программы обучающимися по мере изучения тем в течение учебного года.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года.

**Цель контроля** - подведение итогов обучения по программе.

**Задачи контроля:**

- определить уровень теоретической подготовки воспитанников;
- выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- соотнести прогнозируемый и реальный результат учебно-воспитательного процесса;
- внести необходимые коррективы в содержание и методику обучения по программе.

### **Формы подведения итогов:**

- поурочное подведение итогов, демонстрация готовых работ;
- выставка рисунков по темам.

### **Список литературы.**

#### **Для педагогов**

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А.И. Быстрицкая. “Бумажная филигрань” 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Веселые самоделки из бумаги: наглядное пособие для детей возраста. – М.: Гранд-пресс АСТ-ПРЕСС, 1995.
4. Врона А.П., Латина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985, №4
5. Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. – Ташкент 1988.
6. Гагарин Е., Основы бумагопластики. - Свердловск, 1990.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
8. Горькова Л.Н. Методика анализа занятий с детьми - М. 2001.
9. Гурко М.В. Методические рекомендации к учебнику «Уроки творчества»/ - В. 2007.
10. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.Изд Мой мир 2008.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.
12. Даниленко В.Я. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. №5
13. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
14. Средства и методы активного обучения и развития творческих способностей младших школьников во внеурочное время. (Под редакцией Л.А. Болотиной), - М. 1993.
15. Соколова С. «Школа оригами: Аппликация и мозаика» (Серия «Академия «Умелые руки»)/ - М. 2004.
16. Конев В.П. учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития; Академия холдинг, 2001.
17. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.
18. Полунина В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.

19. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», изд. «Ниола -Пресс», Москва 2008г
20. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ, 2002.
21. *Элен и Питер Макнивен*. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998.
22. Журнал «Чудесные мгновения» №2, № 6, № 9, 2005.
23. Журнал «Чудесные мгновения» № 4. № 7, 2006.

### **Литература, рекомендуемая обучающимся и их родителям**

1. *Гибсон*. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
2. *Бортон П., Кэйв В.* Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988.
5. *Гибсон Р., Тайлер Д.* Веселое рождество. – "Росмэн" Москва 1996.
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками
8. *Минервин Г.Б.* О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
2. [www.paperquillingart.com](http://www.paperquillingart.com) – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа
3. <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
4. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
5. <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.
6. <http://rus-inclusion.ru/forum/45-2010-10-31-20-59-55/73-2010-11-10-07-16-47.html> Квиллинг, как средство развития учащихся с глубокой умственной отсталостью.
7. <http://www.liveinternet.ru/users/4372203/rubric/2084593/> - розы из бумаги
8. <http://fljuida.com/post231726241/> - красивые открытки квиллинг и бумагопластика
9. [www.permschool9.ru/doc/metrec.doc](http://www.permschool9.ru/doc/metrec.doc)
10. [nicifobr.68edu.ru/Mjcina\\_2.doc](http://nicifobr.68edu.ru/Mjcina_2.doc)
11. [school20-kaluga.narod.ru/docs/publd.doc](http://school20-kaluga.narod.ru/docs/publd.doc)

